

REGULAMIN

Przeglądu Piosenki Angielskiej '*All You Need Is Love*' dla uczniów Regionalnego Centrum Edukacji Zawodowej w Nisku

ORGANIZATOR PRZEGLĄDU:

- Organizatorem Przeglądu jest **Regionalne Centrum Edukacji Zawodowej w Nisku**, a w szczególności nauczycielki języka angielskiego: **mgr Joanna Czubał** i **mgr Magdalena Mazurek**.

CHARAKTERYSTYKA IMPREZY:

- Impreza ma charakter konkursowy wprowadzając tym samym elementy współzawodnictwa wśród uczestników Przeglądu.
- Impreza może stać się wydarzeniem cyklicznym – zależnie od zainteresowania i popularności pomysłu wśród uczniów RCEZ.
- Ze względu na sytuację pandemiczną i z uwzględnieniem wszelkich zasad bezpieczeństwa uczniów i nauczycieli, Przegląd nie odbędzie się w formie występów na żywo lecz uczestnicy prześlą nagrania wideo z wykonaniem wybranego utworu muzycznego.

CELE :

- Zachęcenie do nauki języka angielskiego.
- Piosenka jako alternatywna forma ustnej komunikacji językowej.
- Obcowanie z kulturą krajów anglojęzycznych.
- Doskonalenie umiejętności posługiwania się narzędziami TIK.
- Integracja, mobilizacja a także podniesienie na duchu młodzieży szkolnej w szczególnej sytuacji pandemicznej i warunkach nauczania zdalnego.

UCZESTNICY:

- W Przeglądzie może wziąć udział każdy uczeń Regionalnego Centrum Edukacji Zawodowej w Nisku.
- Uczestnicy mogą zaprezentować się jako **solisci** lub **w duetach**.
- Uczestnicy mogą skorzystać z legalnie pobranych podkładów muzycznych w wersji amatorskiej, półprofesjonalnej lub profesjonalnej. Mogą także wystąpić z instrumentem muzycznym lub przy akompaniamencie muzyka instrumentalisty. Utwory mogą być wykonane również *a capella* – bez towarzyszenia instrumentów.

REPERTUAR:

Do Przeglądu uczestnicy wybierają 1 utwór z repertuaru kultowego brytyjskiego zespołu **The Beatles**. Właśnie mija 50 lat od rozwiązania legendarnego brytyjskiego zespołu **The Beatles** (1960-1970). Mimo tak odległej daty utwory tej grupy cieszą się niesłabnącą popularnością na całym świecie. Jego członkowie - **John Lennon, Paul McCartney, George Harrison i Ringo Starr** – znaleźli się w zestawieniu Najważniejszych Ludzi XX wieku. W roku 2020, mając na koncie 48 złotych, 42 platynowych oraz 26 multiplatynowych płyt, **The Beatles** nadal pozostają zespołem numer 1 pod względem liczby sprzedanych na świecie płyt – 272 miliony.

Podstawowy materiał informacyjny: https://pl.wikipedia.org/wiki/The_Beatles

FORMA WYKONANIA ORAZ WIĄŻĄCE TERMINY:

- Uczestnicy zgłaszają chęć wystąpienia w Przeglądzie do Organizatorek konkursu, t.j. p. Joanny Czubat lub p. Magdalena Mazurek – **do 23 listopada 2020r.** Zgłoszenia można dokonać podczas zajęć lekcyjnych lub w wiadomości w e-dzienniku.
- Uczestnik/uczestnicy (w przypadku duetu) nagrywają filmik z wykonaniem 1 wybranego utworu muzycznego z repertuaru The Beatles (dowolna technika i narzędzie) i przesyłają filmik w wiadomości na platformie Teams do p. Magdalena Mazurek – **do 14 grudnia 2020r.**
- Od uczestników nie wymagana jest jakakolwiek dodatkowa oprawa, kostiumy czy scenografia.
- Jury konkursu w osobach organizatorek w trybie zdalnym wybiera zwycięzcę i wyróżnionego wykonawcę – **do 17 grudnia 2020r.**
- Organizatorki ogłaszają i publikują wyniki konkursu na stronie internetowej szkoły oraz na Facebooku – **18 grudnia 2020r.**

KRYTERIA OCENY:

I Językowe:

- słownictwo: poziom językowy, znajomość słownictwa występującego w tekście;
- wymowa;
- poprawność gramatyczna.

II Muzyczne:

- rozumienie treści utworu;
- dobór utworu dostosowany do możliwości i umiejętności wokalnych;
- interpretacja utworu;
- indywidualność artystyczna;
- dykcja;
- ogólny wyraz estetyczno – artystyczny.

W ewentualnych kwestiach spornych decydujące będą kryteria językowe.

PRZEPISY I USTALENIA DODATKOWE:

1. Zwycięzca/y oraz wyróżniony wykonawca/y otrzymają dyplomy pamiątkowe oraz drobne upominki rzeczowe.
2. Nauczyciele języka angielskiego mogą nagrodzić uczniów dodatkowo aktywnościowymi ocenami częściowymi ze swojego przedmiotu (*oceną celującą* – w przypadku zwycięzcy konkursu oraz oceną *bardzo dobrą* dla wyróżnionego wykonawcy)
3. Zasady objęte regulaminem nie podlegają zmianom.
4. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.